

Regolamento “out” 2018

Categoria

- 1) “out” (solo terrestre ovvero immagini non realizzate sott'acqua)
- 2) la categoria comprende sia compatte che reflex

Temi

- a) le zone interne del territorio comunale di Loiri Porto San Paolo *
- b) l'area di Porto Taverna
- c) il borgo di Porto San Paolo

*per la specialità al punto 2) a) è possibile presentare il ritratto di organismi vegetali e animali che popolano e caratterizzano gli ambienti naturali del territorio di Loiri Porto San Paolo

Attrezzature Fotografiche

- 1) sono ammesse tutte le tipologie di attrezzature digitali previste dalla categoria scelta
- 2) tutte le riprese devono essere realizzate con la stessa fotocamera
- 3) non è consentito l'uso di macchine con più di una memory card inserita
- 4) non è consentito usare più di una macchina ma è possibile disporre di una macchina di scorta della stessa categoria (reflex o compatte) da utilizzare in caso di necessità con la stessa scheda vidimata all'inizio della gara e previo accordo con un membro della giuria o dell'organizzazione
- 5) il concorrente deve essere munito di una scheda di memoria in grado di contenere tutte le immagini effettuate nella giornata di gara

Regole generali

- 1) il concorrente deve ritrarre, come prima immagine, se stesso assieme a un componente della giuria (o alla persona da esso indicata)
- 2) per la categoria “solo terrestre” sarà stilata una classifica riservata per coloro che fanno “solo foto terrestri” ed al primo classificato sarà assegnato il relativo premio
- 3) le immagini scattate prima del proprio ritratto saranno ritenute non valide
- 4) i file delle immagini da consegnare devono essere in formato Jpeg ed i rapporti di ripresa possono essere 3:2, 4:3 o 16:9
- 5) i file delle immagini da consegnare devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate
- 6) il concorrente, al momento dell'iscrizione, deve siglare e formattare la memory card in macchina, dinnanzi a un componente della giuria o ad una persona incaricata dal presidente di giuria o dall'organizzazione
- 7) l'inserimento della memory card deve avvenire di fronte ad un componente della giuria, una volta chiusa la fotocamera, essa potrà essere riaperta solo in presenza di un componente della giuria o di una persona incaricata dall'organizzazione, pena la retrocessione all'ultimo posto della classifica
- 8) il concorrente può effettuare un numero illimitato di scatti ma alla fine della sessione di gara potrà avere nella memory card solo 50 riprese in esterno, compreso lo scatto di inizio gara; le immagini superflue possono essere cancellate solo in macchina senza l'ausilio di altri attrezzi (pena la retrocessione all'ultimo posto della classifica)
- 9) Le immagini consegnate sono da ritenersi di proprietà dell'autore ma pienamente utilizzabili dalla ASD SlowDive e dal Comune di Loiri Porto San Paolo senza alcun onere aggiuntivo e senza alcun diritto di riproduzione e di proprietà, fatto salvo l'obbligo di indicare il nome dell'autore

Ritrovo dei concorrenti e operazioni preliminari

- 1) I partecipanti della categoria “out” (solo terrestre) potranno effettuare le operazioni preliminari ed iniziare a fotografare a partire dalle ore 10:00 di **venerdì 19 ottobre** nel luogo indicato, per la verifica dei documenti e l'espletamento delle formalità necessarie che dovranno avvenire in presenza di un componente della giuria o di una persona incaricata dall'organizzazione; eventuali cambiamenti di orario saranno comunicati dall'organizzazione
- 2) è possibile iniziare la gara anche ad un orario diverso ma solo dopo che è stata formalizzata l'iscrizione e se si è data comunicazione all'organizzazione entro le ore 21:00 di **giovedì 18 ottobre**

Campo di gara

- 1) il campo di gara è costituito dal territorio comunale di Loiri Porto San Paolo.

Durata della gara

- 1) il programma è articolato in due giornate di gara e termina **sabato 20 ottobre** alle ore 11:00
- 2) i concorrenti che, allo scadere dell'orario di fine gara comunicato, non arriveranno in tempo utile al punto di riunione stabilito ed indicato dall'organizzazione potranno retrocedere all'ultima posizione

Norme particolari

- 1) è vietato alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente con l'asportazione o lo spostamento di animali, vegetali, rocce e cose
- 2) è vietato, ricreare situazioni artificiali spostando animali, vegetali od oggetti
- 3) è vietato usare sostanze inquinanti nonché disperdere nell'ambiente qualsiasi tipo di materiale

Scelta ed elaborazione delle immagini da presentare a concorso

- 1) i concorrenti, avvalendosi dei propri mezzi, sono liberi di eseguire la scelta delle immagini da presentare alla giuria dove lo riterranno più opportuno
- 2) al fine di migliorare ulteriormente la qualità delle opere presentate, i concorrenti, senza ausilio di altre persone, posso apportare alle foto le regolazioni di luminosità, contrasto e livelli, effettuare il ritaglio delle immagini, ruotare e riflettere le immagini; non è consentito nessun altro intervento; i file dovranno avere il nome originale
- 3) dopo aver visionato, preparato e scelto le foto da presentare, i concorrenti dovranno consegnare, entro il tempo stabilito dall'organizzazione, la pen drive contenete i 3 files prescelti per la valutazione da parte della giuria
- 4) le persone incaricate dalla giuria provvederanno al ritiro delle pen drive ed alla preparazione dei file per la valutazione; le immagini saranno contrassegnate con una sigla che le abbinerà al concorrente, in modo che la giuria non sappia chi sono gli autori delle opere valutate
- 5) terminate le operazioni, le immagini saranno messe a disposizione della giuria

Classifiche

- 1) la giuria è composta da esperti fotografi
- 2) la giuria è libera di penalizzare o non classificare certe immagini per i seguenti motivi:
 - a) mancato rispetto dell'ambiente e dei suoi abitanti (spostare animali, vegetali, rocce o oggetti, fotografare soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari, attirare gli animali con cibo, e tutto quanto possa in qualche modo alterare l'equilibrio naturale del sito); presenza nella foto di organismi morti
 - c) tecnica di ripresa inaccettabile o foto fuori tema
 - e) condotta pericolosa durante la conduzione di gara
- 3) la giuria si riunirà in luogo chiuso, accessibile solo alle persone indicate dal presidente di giuria
- 4) tutte le immagini presentate, divise per tema, saranno visionate e valutate
- 5) le immagini saranno visionate per singolo tema e ciascuna immagine riceverà da ogni componente della giuria una valutazione secondo le modalità concordate prima delle operazioni di valutazione
- 6) concluse le votazioni, sarà effettuata una classifica provvisoria per ogni singolo tema
- 7) la classifica finale scaturirà dalla somma dei punteggi ottenuti nei tre temi; vincerà chi avrà totalizzato il maggior punteggio

Diritti di produzione

- 1) la partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione relativi alle immagini realizzate durante la gara, i quali sono riservati all'organizzazione della manifestazione
- 2) iscrivendosi a "in&out" ciascun concorrente accetta appieno il presente regolamento compresa la clausola sui "diritti di produzione" indicata nel precedente punto 1)
- 3) gli organizzatori della manifestazione possono duplicare ed usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni, per eventuali promozioni senza fine di lucro e per la promozione del territorio di Loiri Porto San Paolo, della Gallura e della Regione Sardegna, citando il nome dell'autore
- 4) le immagini dovranno essere consegnate prive di segni distintivi e senza ora e data sovrapposti al fotogramma che ne pregiudicherebbero l'utilizzo per gli scopi promozionali e divulgativi previsti

(*) il presente regolamento potrebbe essere soggetto a eventuali modifiche si prega di prendere visione della versione più aggiornata