

# Regolamento per la sezione “action cam” 2018

## Tema

1) il video, **della durata massima di 3'**, dovrà mettere in risalto gli ambienti naturali e le caratteristiche peculiari del territorio comunale di Loiri Porto San Paolo in chiave promozionale e divulgativa

## Attrezzature video

- 1) sono ammesse tutte le tipologie di videocamere classificabili come “action cam” ovvero tutte le macchine progettate per la ripresa in estemporanea tipo GoPro, Nilox, Sony, Midland, Aee, ecc.
- 2) le riprese subacquee e le riprese esterne devono essere realizzate con la stessa videocamera
- 3) non è consentito usare più di una videocamera ma è possibile avere una videocamera di scorta della stessa categoria da utilizzare in caso di necessità con le stesse schede vidimate all’inizio della gara
- 5) se il concorrente fa anche riprese subacquee, deve essere munito di due schede di memoria, una per le riprese in acqua e una per quelle in esterno, che dovranno essere formattate in presenza di un componente della giuria o di una persona incaricata (in caso di guasto di una scheda si potrà concordare come gestire la situazione con un componente della giuria o con il direttore di gara)
- 6) ciascun concorrente dovrà consegnare il filmato preparato per il concorso in una pen drive secondo le modalità descritte dall'organizzazione

## Attrezzature Subacquee (se utilizzate)

- 1) ogni partecipante che si immerge può utilizzare un solo autorespiratore, deve essere munito di regolare brevetto d'immersione subacquea e possedere un'adeguata idoneità medica
- 2) tutta l'attrezzatura utilizzata deve essere conforme alle norme di legge ed alle norme EN/ISO
- 3) ogni partecipante deve essere munito per lo meno di: computer subacqueo, coltello, fischietto (o altro sistema di segnalazione acustica), GAV, manometro subacqueo, erogatore principale, fonte d'aria alternativa (erogatore di riserva), orologio e pedagno di emergenza (segnalatore di superficie) o quant'altro eventualmente richiesto da regolamenti o leggi locali. \* per facilitare il riconoscimento l'organizzazione può stabilire di dotare i concorrenti di un segno distintivo

## Regole per le riprese in acqua

- 1) è obbligatorio rispettare i limiti del campo di gara ed il tempo indicato
- 2) le riprese subacquee possono essere effettuate in immersione con l'autorespiratore ad aria, in apnea e dalla superficie
- 3) la profondità massima consentita è di -30 metri salvo eventuali limiti più restrittivi imposti dal brevetto posseduto dal partecipante
- 4) le immersioni devono essere svolte entro i limiti di non decompressione ed in ambienti che consentano l'accesso diretto alla superficie in ogni momento
- 5) le eventuali immersioni in apnea possono essere effettuate solo prima dell'immersione con autorespiratore dando preventiva comunicazione al direttore di gara (per coloro che intendono fare sia apnea che autorespiratore)
- 6) non è consentito immergersi in apnea dopo l'immersione con autorespiratore

## Regole generali

- 1) il concorrente deve riprendere (a secco), come prima immagine, se stesso assieme a un componente della giuria (o alla persona da esso indicata)
- 2) i file delle immagini da consegnare devono essere in formato digitale mp4 in HD (1080p)
- 3) i file delle immagini da consegnare devono essere privi di protezioni, sigle personalizzate e di ogni riferimento sonoro e visivo riconducibile all'esecutore delle stesse (compresa la propria voce)
- 4) il concorrente, deve formattare le memory card in macchina, dinnanzi a un componente della giuria o ad una persona incaricata dall'organizzazione
- 5) l'inserimento delle memory card deve avvenire di fronte ad un componente della giuria o ad una persona incaricata dall'organizzazione, una volta chiusa la custodia con la videocamera, essa potrà essere riaperta solo in presenza di un componente della giuria o di una persona incaricata dall'organizzazione, pena la retrocessione all'ultimo posto della classifica
- 6) il concorrente può effettuare un tempo illimitato di riprese purché le stesse possano essere contenute nelle memory card formattate all'inizio della gara
- 7) alla fine della realizzazione delle riprese e comunque entro il tempo prestabilito il filmmaker dovrà consegnare alla giuria o alla persona incarica dall'organizzazione le schede di memoria per la realizzazione delle copie di sicurezza
- 8) dopo la realizzazione delle copie di sicurezza il filmmaker riceverà le memory card e potrà elaborare il proprio filmato

(della durata massima di 3 minuti) che dovrà consegnare su una pen drive entro le ore 11:00 di sabato mattina alle persone incaricate dall'organizzazione

9) le persone incaricate dalla giuria provvederanno al ritiro delle pen drive ed alla preparazione dei file per la valutazione (i filmati saranno contrassegnate con una sigla che li abbinerà (segretamente) al concorrente, in modo che la giuria non sappia chi sono gli autori delle opere valutate

10) terminate le operazioni, le immagini saranno messe a disposizione della giuria per la valutazione

11) le immagini presentate alla giuria sono da ritenersi di proprietà dell'autore ma pienamente utilizzabili dalla ASD SlowDive, dal comune di Loiri Porto San Paolo e dall'ente gestore della AMPTPCC, senza alcun onere aggiuntivo e senza alcun diritto di riproduzione e di proprietà, fatto salvo l'obbligo di indicare il nome dell'autore delle immagini eventualmente utilizzate

#### **Ritrovo dei concorrenti e operazioni preliminari**

1) i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione alle ore 8:00 di venerdì 19 ottobre nel luogo indicato, per l'iscrizione, il controllo dei documenti (brevetto, ecc.) e le formalità previste; eventuali cambiamenti di orario o eccezioni saranno comunicati agli iscritti dall'organizzazione

#### **Campo di gara**

- 1) il campo di gara sarà indicato sul sito web di SlowDive prima della gara
- 2) i limiti geografici saranno indicati dall'organizzazione prima dell'ingresso in acqua
- 3) in caso di condizioni avverse o altri impedimenti il campo di gara per le riprese subacquee sarà spostato in una località alternativa; i limiti geografici saranno indicati dall'organizzazione prima dell'ingresso in acqua
- 4) il campo gara sarà presidiato dalle imbarcazioni di appoggio, di soccorso e di controllo (giuria)
- 5) il campo di gara per le riprese esterne è costituito da tutto il territorio comunale di Loiri Porto San Paolo

#### **Durata della gara**

- 1) la gara inizia venerdì alle ore 9:30 con la parte in acqua (massimo 3 ore) e termina sabato 20 ottobre alle ore 15:00 orario di consegna definitiva delle schede con l'elaborato finale già montato
- 2) per i subacquei, al termine della scorta d'aria sarà possibile continuare effettuare riprese in acqua solo dalla superficie, dopo aver depositato a terra o in barca l'autorespiratore e la zavorra; pena la retrocessione all'ultimo posto o la squalifica; il tempo massimo totale in acqua non può superare le 3 ore; per ragioni inerenti la sicurezza l'organizzazione a suo insindacabile giudizio può decidere di ridurre il tempo di permanenza in acqua
- 3) l'inizio e la fine della sessione di gara in acqua saranno comunicati con segnale acustico (indicato nel briefing)
- 4) i concorrenti che, allo scadere dell'orario di fine gara, non arriveranno in tempo utile al punto di riunione stabilito ed indicato dall'organizzazione saranno retrocessi all'ultima posizione

#### **Norme particolari**

- 1) è vietato alterare l'equilibrio naturale del mare e dell'ambiente in generale con l'asportazione o lo spostamento di animali, vegetali, rocce e oggetti (fatto salvo per eventuali rifiuti che il concorrente desiderasse raccogliere)
- 2) è vietato, ricreare situazioni artificiali spostando animali, vegetali, rocce, sedimenti od oggetti
- 3) è vietato usare sostanze inquinanti nonché lasciare nell'ambiente qualsiasi tipo di materiale
- 4) è vietato avvicinarsi ai concorrenti con il motore in moto (esclusi i mezzi di soccorso e assistenza autorizzati)

#### **Giuria e classifiche**

- 1) la giuria è composta da esperti
- 2) la giuria è presieduta da una persona esperta nominata dall'organizzazione (presidente di giuria)
- 3) in caso di necessità il presidente di giuria può avere diritto al voto, in ogni caso esso coordina tutte le fasi delle valutazioni e dei giudizi
- 4) la giuria, in accordo con l'organizzazione, ha la facoltà di penalizzare o non classificare certi filmati per i seguenti motivi:
  - a) mancato rispetto dell'ambiente e dei suoi abitanti (spostare animali, vegetali, rocce o oggetti, riprendere soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari, attirare gli animali con cibo, e tutto quanto possa in qualche modo alterare l'equilibrio naturale del sito)
  - b) riprese in cui appaiono organismi morti
  - c) riprese eseguite con tecniche inaccettabile
  - d) elaborati fuori tema
  - e) condotta pericolosa durante la conduzione di gara
- 5) la giuria si riunirà in luogo chiuso, accessibile solo alle persone indicate dal presidente di giuria
- 6) tutti gli elaborati saranno oggetto di visualizzazione e valutazione
- 7) ciascun elaborato riceverà un voto da 0 a 10, sarà dichiarata vincitrice l'opera che avrà ottenuto il maggior punteggio

## **Retrocessione**

1) i concorrenti possono essere retrocessi all'ultimo posto in classifica o (secondo il tipo di infrazione) possono essere squalificati anche nel caso in cui:

- a) si immergano con la videocamera nel campo di gara prima del segnale di inizio
- b) escano dai limiti geografici del campo di gara
- c) aprano la macchina senza l'autorizzazione e la presenza degli ufficiali di gara
- d) praticino l'apnea dopo l'uso dell'autorespiratore
- e) usino attrezzature non consentite
- f) alterino l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui operano
- g) effettuino modifiche non consentite ai file fuori dall'acqua o con l'ausilio di altre apparecchiature
- h) sostituiscano i file fatti in gara con altri
- i) registrino altre immagini già compiute
- j) al termine della gara non escano dall'acqua nel tempo stabilito
- k) scendano oltre la profondità stabilita o entrino in ambienti a "cielo chiuso" (che non permettano l'accesso diretto alla superficie) o superino i limiti della curva di sicurezza
- l) attuano un comportamento che possa creare scredito all'organizzazione o eventuali danni (a persone, cose e animali)

## **Diritti di produzione**

- 1) la partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione relativi alle immagini realizzate durante la gara, i quali sono riservati all'organizzazione della manifestazione
- 2) iscrivendosi a "in&out" ciascun concorrente accetta appieno il presente regolamento compresa la clausola sui "diritti di produzione" indicata nel precedente punto 1)
- 3) gli organizzatori della manifestazione possono duplicare ed usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni, per eventuali promozioni senza fine di lucro e per la promozione del territorio di Loiri Porto San Paolo, della Gallura e della Regione Sardegna, citando il nome dell'autore
- 4) le immagini dovranno essere consegnate prive di segni distintivi (sia visivi che sonori) e senza ora e data sovrapposti ai fotogrammi che ne pregiudicherebbero l'utilizzo per gli scopi promozionali e divulgativi previsti

**Il presente regolamento potrebbe essere soggetto a eventuali modifiche, si prega di prendere visione della versione più aggiornata**